

Ubiraci Santos de Jesus (Bira Santos)

Rua Vila América, nº 06 – Engenho Velho de Brotas | Salvador, Bahia, Brasil

<http://birasantos.com> | Tel. 71 98669 2147 | bira@birasantos.com

Curso Técnico

- Curso de Teoria e Prática Musical com o conhecido musicólogo e instrumentista de música brasileira, Bira Reis. 2010 por 3 semanas
- Curso de extensão em música na UFBA (Universidade Federal da Bahia). 2004 por um mês
- Curso intensivo de percussão com o professor Bira Monteiro na Escola de Dança — escola pré-profissional de dança de Salvador. 2002 por 2 meses
- Curso preparatório para a gestão de um programa de bem-estar social, PETI (projeto para acabar com o trabalho infantil) – nome do projeto Axé. 2002 por uma semana
- Curso de percussão com o professor Macambira. 2000 por 6 meses

Experiência Profissional

- Professor de percussão para cursos especializados da Escola de Investigação Musical Bira Reis. 2013 até o presente
- Diretor musical e fundador do grupo Afro Mestiço. 2005 até o presente
- Diretor musical e professor de percussão na Associação Artística e Cultural Diáspora, Salvador, Bahia, Brasil. 2000 até o presente
- Percussionista para aulas de dança afro-brasileira de 2000 até o presente para os seguintes professores e instrutores:
 - Nem Brito, fundador da Associação Artística e Cultural Diáspora
 - Vera Passos
 - Rosangela Silvestre, criadora da técnica Silvestre e professora de dança internacionalmente reconhecida
 - Cia de dança dança academia
 - Martha Graham companhia de dança
 - Balé Folclóricos da Bahia, grupos de dança cultural da Bahia
 - E outros
- Diretor musical da Diáspora Cia Baiana de Dança em Salvador da Bahia, Brasil. 1998 até o presente
- Realiza workshops de percussão com grupos estrangeiros da França, Japão, Estados Unidos, Alemanha, Dinamarca, e Itália. 1998 até o presente
- Diretor musical do Afoxé Ayralogun, um bloco no circuito Batatinha Pelourinho no

Ubiraci Santos de Jesus (Bira Santos)

Rua Vila América, nº 06 – Engenho Velho de Brotas | Salvador, Bahia, Brasil

<http://birasantos.com> | Tel. 71 98669 2147 | bira@birasantos.com

Carnaval. Fevereiro de 2018

- Realizou um workshop de três dias com a tema Toques Sagrados do Candomblé. Caixa Cultural. Salvador, Bahia, Brasil. Novembro de 2017
- Oficina de atabaques tema *Toques Sagrados do Candomblé*. Universidade de Feira de Santana. Bahia. 2017
- Realizou musicoterapia como parte de um workshop de um dia com a professora Annette em Arembepe, Bahia, Brasil. Dezembro de 2015
- Workshops de percussão para o Colégio Kolping no interior da Bahia, nas cidades de Ribeira do Pombal e Cipo em 2012
- Participou como músico como grupo de dança folclórico diáspora. Feira Internacional de Turismo da América Latina. Buenos Aires, Argentina. 2011
- Monitor do projeto PETI – Projeto de Erradicação do Trabalho Infantil – Associação Artística e Cultural Diáspora. 2002 por um ano
- Professor de percussão para o projeto Koinonia – Territórios Negros na comunidade do candomblé terreiro Ilê Axé Omim J’Oba. 2001 por 8 meses

Gravações

- Compositor e director de 5 CDs. 2002 a 2015.
 - *Aulas de percussão – Nivel 1 & Nivel 2*
 - *Ritmos Afros Ecléticos*
 - *Tocando para os Orixás*
 - *Ritmos Mestiços*
 - *Percussão e Harpa o Balanço do Mar*
- Participou de várias gravações de CDs com artistas nacionais e internacionais, incluindo:
 - Jochen Eisentraut – *Ritmeloxxa* (2014)
 - Andrew Scott Potter, Edi Machado, Jack Joao Potter – *Jazz Standards / Afro Bahian Rhythms* (2011)
 - *Musiques Racines* (2002)
 - Gravou com bem conhecido atriz e cantora brasileira Mariana de Moraes no CD Desejo. (Música: *A Mae d’agua e a menina* e *Taboo*)
 - Gravou com cantores Ju Moraes e Carlinhos Brown no DVD musical *Colar de Guia*

Ubiraci Santos de Jesus (Bira Santos)

Rua Vila América, nº 06 – Engenho Velho de Brotas | Salvador, Bahia, Brasil

<http://birasantos.com> | Tel. 71 98669 2147 | bira@birasantos.com

Documentários e Entrevistas

- Participou de gravação dum documentário do Candomblé sob a direção de Nem Brito. Nenhum título disponível neste momento. 30 de janeiro de 2016
- Documentário da série “Artesãos da Cultura baiana”, realizado pela TV Brasil, que discute a produção e o uso de tambores artesanais e outros instrumentos locais da África Ocidental, utilizados no candomblé e na música afro-brasileira. 2013
- Entrevista falando sobre o trabalho da sua banda Afro Mestiço. 2010.
- *Luxação*. Músico para documentário. 2009
- Entrevista *Nexgeneration*. 2005
- Gravou o DVD *Toques e Danças dos Orixás*. 2004
- Entrevista na revista holandesa *Agogô* discutindo a tocar ritmos de candomblé. 2003
- Candomblé e catolicismo no Brasil, África e Cuba (título de trabalho). Produtor para os diretores de Nova York (EUA).